



I CAPULETI E I MONTECCHI

TRAGEDIA LIRICA EN DEUX ACTES.

Musique de Vincenzo BELLINI.
Livret de Felice ROMANI.

Créé au Teatro La Fenice, Venise,
le 11 mars 1830. Editions Ricordi.



Direction musicale	: Luciano ACOCELLA
Mise en scène	: Maria Cristina MAZZAVILLANI MUTI
Décors	: Ezio ANTONELLI
Costumes	: Alessandro LAI
Lumières	: Daniele NALDI

Production : Fondazione Ravenna Manifestazioni

DISTRIBUTION :

Giulietta : Patrizia CIOFI
Romeo : Laura POLVERELLI
Tebaldo : Aldo CAPUTO

Capellio : Maurizio LO PICCOLO
Lorenzo : Luciano MONTANARO

ORCHESTRE ET CHŒURS : Opéra Royal de Wallonie
CHEF DES CHŒURS : Marcel SEMINARA

PRIX, transport compris :

1 ^e catégorie : 72 € (adhérents)	-	75 € (non adhérents)
2 ^e catégorie : 66 € (adhérents)	-	69 € (non adhérents)
3 ^e catégorie : 61 € (adhérents)	-	64 € (non adhérents)
4 ^e catégorie : 48€ (adhérents)	-	51 € (non adhérents)
Jeunes : 15 € (adhérents)	-	18 € (non adhérents)

DATE LIMITE DE RESERVATION : **Jeudi 10 Décembre 2009.**

Tous les chèques à l'ordre de MUSICA VIVA sont à adresser à :
J. BOUVARD 14, Boulevard Depaquit 08200 SEDAN ☎ 03 24 27 14 53

DEPART : CHARLEVILLE - **Parking Voltaire** - 11 h 30 précises.
SEDAN - **Collège Turenne** - 12 h 00 précises.

• I CAPULETI E I MONTECCHI •



Felice ROMANI

L'histoire est celle de Roméo et Juliette, tirée de l'œuvre de Shakespeare, qui a connu bien des versions musicales depuis la Renaissance. Bellini et son librettiste Romani ne s'inspirent pourtant qu'indirectement du grand dramaturge anglais, se basant plutôt sur des textes italiens du 15ème siècle. Le résultat peut être cependant considéré comme un des chefs d'œuvre du Maître sicilien, mort prématurément à l'âge de trente-quatre ans.

La mélodie atteint ici la perfection, offrant des pages de musique sublime, inégalées dans toute l'histoire du chant. L'orchestration est simple et sert d'écrin pour les voix.



Liège accueille deux stars du bel canto pour cet opéra : Patrizia Ciofi, Giulietta, et Laura Polverelli, Roméo. Après sa magnifique interprétation de Maria Stuarda sur notre scène, Patrizia Ciofi a enchaîné avec le rôle de Giulietta à l'Opéra Bastille. Elle s'est produite en avril à La Scala pour Il Viaggio a Reims et a été la Traviata des Chorégies d'Orange de l'été 2009 ainsi qu'à La Fenice en septembre. Son actualité est d'une incroyable densité... À ses côtés, nous accueillerons pour la première fois Laura Polverelli. Ce couple d'interprètes exceptionnels portera très certainement au sommet cette musique d'une beauté essentielle.

Pour diriger cette œuvre d'une grande finesse, on fait confiance à la direction délicate et souple de Luciano Acocella. Nous découvrirons également pour la première fois le travail de Cristina Muti, fondatrice et âme du prestigieux Festival de Ravenne. Parallèlement à cette importante fonction, l'artiste mène actuellement une très belle carrière de metteur en scène.

Durée approximative : 2 h 50



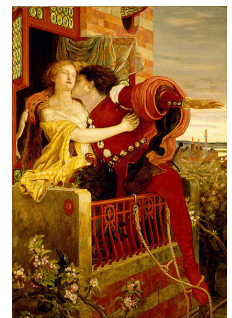
 **En savoir plus :**

Extraits, biographie de Bellini, livret, etc.

>> **Site Web : <http://musicaviva.free.fr>**

CD (direction Lorin Maazel) disponible en prêt

>> **Médiathèque de Sedan.**



La cotisation permet :

Cotisations 2009-2010

Jeunes : 3 €

Individuels : 10 €

Couples : 15 €

Familles : 18 €

Cotisation de soutien : > 18 €

- De payer l'assurance obligatoire pour les déplacements en autocar ;
- De couvrir les frais de diffusion des informations ;
- De participer au financement du spectacle musical offert à des jeunes élèves de collège ou à l'achat d'instruments à leur intention ;
- De proposer aussi un tarif préférentiel lors de vos sorties.