

Musica Viva



Dimanche 29 Novembre 2009

15 heures à LIEGE

Palais Opéra

ROYAL DE WALLONIE

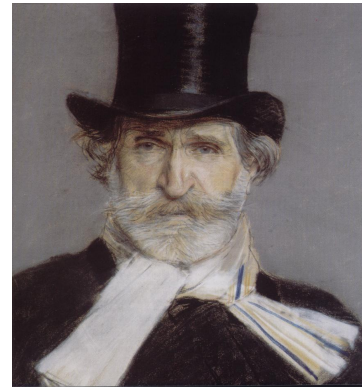
# FALSTAFF

OPÉRA EN TROIS ACTES.

Musique de Giuseppe VERDI.

Livret d'Arrigo BOITO,  
d'après William SHAKESPEARE.

Créé au Théâtre de la Scala,  
Milan, le 9 février 1893.



Direction musicale : Paolo ARRIVABENI  
Mise en scène, décors : Stefano PODA

Nouvelle production : Opéra Royal De Wallonie

## DISTRIBUTION :

Sir John Falstaff : Ruggero RAIMONDI  
Ford : Alberto RINALDI  
Mrs Alice Ford : Virginia TOLA  
Nannetta : Sabina PUÉRTOLAS  
Fenton : Tiberio SIMU

Mistress Quickly : Cinzia DE MOLA  
Mrs Meg Page : Liliana MATTEI  
Dr Caius : Gregory BONFATTI  
Bardolfo : Pietro PICONE  
Pistola : Maurizio LO PICCOLO

ORCHESTRE ET CHŒURS : Opéra Royal de Wallonie  
CHEF DES CHŒURS : Marcel SEMINARA

## PRIX, transport compris :

1 <sup>e</sup> catégorie : 72 € (adhérents)	–	75 € (non adhérents)
3 <sup>e</sup> catégorie : 61 € (adhérents)	–	64 € (non adhérents)
4 <sup>e</sup> catégorie : 48€ (adhérents)	–	51 € (non adhérents)
Jeunes : 15 € (adhérents)	–	18 € (non adhérents)

DATE LIMITE DE RESERVATION : **Samedi 10 Octobre 2009.**

Tous les chèques à l'ordre de MUSICA VIVA sont à adresser à :

J. BOUVARD 14, Boulevard Depaquit 08200 SEDAN ☎ 03 24 27 14 53

DEPART : CHARLEVILLE – **Parking Voltaire** : 11 h 30 précises.  
SEDAN – Collège Turenne : 12 h 00 précises.

## • FALSTAFF •



Avec Falstaff, Verdi fit un adieu grandiose à l'opéra. Il choisit pourtant un genre qui lui est peu familier: le comique. Son librettiste, Boito, fournit à Verdi un texte qui lui permet de développer toute son habileté et sa puissance, donnant un rôle aussi important aux musiciens qu'aux personnages. Avec Falstaff, il fait passer un souffle nouveau alors que ses opéras précédents sont déjà devenus des classiques.

Tiré d'une pièce écrite par l'un des plus célèbres écrivains anglais, William Shakespeare, le dernier opéra composé par Verdi fut créé devant un public milanais qui d'emblée marqua son enthousiasme. **Soutenu par un texte où spontanéité, fraîcheur et vivacité sont les lignes directrices, Verdi a insufflé dans son opéra un raffinement musical et orchestral rarement atteint.** Ainsi il quitta la scène sur un grand éclat de rire. On peut

certainement affirmer que, ensemble, Boito et Verdi ont écrit les plus grands opéras shakespeariens mais aussi les plus beaux fleurons de l'opéra italien.

Pour interpréter le rôle titre, **Ruggero Raimondi**, artiste exceptionnel pour la puissance et la couleur de sa voix, pour l'énergie qu'il met dans ses rôles, revient à Liège et nous fait l'honneur d'inaugurer le Palais Opéra de Liège. C'est bien sûr le directeur de la musique, Paolo Arrivabeni, qui ouvrira cette première de l'Opéra Royal de Wallonie hors les murs.

**Durée approximative 2 h 50**



**En savoir plus :**

>> **Site Web** : <http://musicaviva.free.fr>

**La cotisation permet :**

**Cotisations 2009-2010**

Jeunes : 3 €

Individuels : 10 €

Couples : 15 €

Familles : 18 €

Cotisation de soutien : > 18 €

- De payer l'assurance obligatoire pour les déplacements en autocar ;
- De couvrir les frais de diffusion des informations ;
- De participer au financement du spectacle musical offert à des jeunes élèves de collège ou à l'achat d'instruments à leur intention ;
- De proposer aussi un tarif préférentiel lors de vos sorties.