Musica Viva

Opéra ROYAL DE WALLONIE

Dimanche 20 Décembre 2009
15 heures à LIEGE
Palais Opéra

LE PAYS DU SOURIRE

OPÉRETTE ROMANTIQUE EN TROIS ACTES.

Musique de Franz LEHÁR.

Livret de Ludwig HERZER et Fritz LÖHNER-BEDA, d'après une œuvre de Victor LÉON.

Adaptation française d'André MAUPREY et Jean MARIETTI.
Version française créée au Théâtre Royal de Gand, le 1er avril 1932.
Éditions Eschig.

Direction musicale : Marko LETONJA
Mise en scène et lumières : Stefano MAZZONIS DI PRALAFERA
Décors : Valérie URBAIN
Costumes : Frédéric PINEAU

Nouvelle production : Opéra Royal De Wallonie

DISTRIBUTION :

Lisa de Lichtenfels : **Sophie MARIN-DEGOR**
Le Prince Sou-Chong : **Marc LAHO**
Mi : Priscille **LAPLACE**
Gustave de Pottenstein : **Philippe ERMELIER**
Tchang : **Jacques CALATAYUD**

ORCHESTRE ET CHŒURS : Opéra Royal de Wallonie
CHEF DES CHŒURS : Marcel SEMINARA
BALLET : en cours de distribution

PRIX, transport compris :

1e catégorie :	72 € (adhérents)	– 75 € (non adhérents)
2e catégorie :	66 € (adhérents)	– 69 € (non adhérents)
3e catégorie :	61 € (adhérents)	– 64 € (non adhérents)
4e catégorie :	48€ (adhérents)	– 51 € (non adhérents)
Jeunes :	15 € (adhérents)	– 18 € (non adhérents)

DATE LIMITE DE RESERVATION : Mardi 10 Novembre 2009

Tous les chèques à l'ordre de MUSICA VIVA sont à adresser à :
J. BOUVARD 14, Boulevard Depaquit 08200 SEDAN ☎ 03 24 27 14 53

DEPART : CHARLEVILLE – Parking Voltaire 11 h 30 précises.
SEDAN – Collège Turenne 12 h 00 précises.

• LE PAYS DU SOURIRE •

Le Pays du sourire figure aux côtés de La Veuve joyeuse parmi les succès incontournables de Franz Lehár. Malgré que ces deux opérettes soient signées de la même main, elles contrastent sensiblement, jusqu'à l'intrigue qui elle diffère totalement.

Que s'est-il passé entre la composition de ces deux chefs-d'œuvre: la Grande Guerre qui aura provoqué une fracture profonde et marqué à jamais les consciences. C'est ainsi que du rire franc et généreux de La Veuve joyeuse succéda le sourire doux-amer du Pays du sourire. Créée triomphalement le 10 octobre 1929 au Metropol Theater de Berlin, l'œuvre est très vite adaptée en français par Jean Marietti et André Mauprey pour être présentée le 1er avril 1932 au Théâtre Royal de Gand avant que Paris, le 15 décembre de la même année, ne s'enthousiasme à jamais.

C'est donc dans cette version française, avec happy end, que nous retrouverons Sophie Marin-Degor, pétillante Caroline / La Chauve-souris en décembre 2008 sur notre scène, aux côtés de Marc Laho dont nous avions apprécié tout le talent et toute la finesse dans son interprétation du rôle titre du Comte Ory en 2006. Nul doute que la mise en scène signée Stefano Mazzonis di Pralafera [entre autres Il Barbiere di Siviglia et La Traviata] et la direction musicale de Marko Letonja [dernièrement L'Affaire Makropoulos à La Scala] se mettront au service de l'œuvre et exploiteront toutes les qualités de la partition.

Durée approximative 3 h 00

En savoir plus : extraits, biographie de Franz LEHÁR, l'argument, etc.
>> Site Web : http://musicaviva.free.fr

Changement de programme !

Les places proposées à Tourcoing étant de qualité plus que médiocre (premiers rangs et strapontins) nous avons annulé les deux sorties programmées :

- Les noces de Figaro (28 février 2010)
- Don Giovanni (16 mai 2010)

En remplacement :

RITA & IL CAMPANELLO DI NOTTE: G. DONIZETTI
à Liège le Dimanche 9 mai 2010 à 15 h.

Cotisations 2009-2010

Jeunes : 3 €
Individuels : 10 €
Couples : 15 €
Familles : 18 €
Cotisation de soutien : > 18 €

La cotisation permet :

- De payer l'assurance obligatoire pour les déplacements en autocar ;
- De couvrir les frais de diffusion des informations ;
- De participer au financement du spectacle musical offert à des jeunes élèves de collège ou à l'achat d'instruments à leur intention ;
- De proposer aussi un tarif préférentiel lors de vos sorties.