

Musica Viva



Dimanche 21 Mars 2010
15 heures à LIEGE
Palais Opéra

ROYAL DE WALLONIE

RIGOLETTO

OPÉRA EN TROIS ACTES.

Musique de Giuseppe VERDI.

Livret de Francesco Maria PIAVE
d'après Victor HUGO.

Créé au Teatro La Fenice, Venise, le 11 mars 1851.



Direction musicale : Paolo ARRIVABENI
Mise en scène et lumières : Philippe SIREUIL
Travail gestuel et chorégraphique : Marion LÉVY
Décors : Didier PAYEN
Costumes : Jorge JARA

Nouvelle production : Opéra Royal de Wallonie

DISTRIBUTION :

Rigoletto : Mark RUCKER
Gilda : Cinzia FORTE
Il Duca di Mantova : Arturo CHACÓN-CRUZ
Maddalena : Helen LEPALAN
Giovanna : n.d.
Sparafucile : Riccardo ZANELATTO
Il Conte di Monterone : Luciano MONTANARO
Marullo : Pierre DOYEN
Matteo Borsa : Pietro PICONE

ORCHESTRE ET CHŒURS : Opéra Royal de Wallonie
CHEF DES CHŒURS : Marcel SEMINARA

PRIX, transport compris :

1 ^e catégorie : 72 € (adhérents)	–	75 € (non adhérents)
2 ^e catégorie : 66 € (adhérents)	–	69 € (non adhérents)
3 ^e catégorie : 61 € (adhérents)	–	64 € (non adhérents)
4 ^e catégorie : 48€ (adhérents)	–	51 € (non adhérents)
Jeunes : 15 € (adhérents)	–	18 € (non adhérents)

DATE LIMITE DE RESERVATION : **Samedi 6 Février 2010.**

Tous les chèques à l'ordre de MUSICA VIVA sont à adresser à :
J. BOUVARD 14, Boulevard Depaquit 08200 SEDAN ☎ 03 24 27 14 53

DEPART : CHARLEVILLE – **Parking Voltaire** – 11 h 30 précises.
SEDAN – **Collège Turenne** – 12 h 00 précises.

• RIGOLETTO •



Rigoletto fut composé en quelque quarante jours à peine. Son livret est une adaptation, par Francesco Maria Piave, du *Roi s'amuse* de Victor Hugo [qui fut un échec et déclaré immoral à sa création].

La première eut lieu à Venise en 1851. Plusieurs modifications dues à la censure durent être apportées au texte original de Hugo, parmi lesquelles le nom des personnages et le lieu du drame. Cependant, le livret lui-même ne fut pas fondamentalement modifié. Verdi avait précédemment monté *Ernani* d'après Victor Hugo.



Rigoletto est l'occasion de retrouver le Maestro Arrivabeni qui a ouvert la saison avec *Falstaff*. Son travail à la tête de l'Orchestre de l'ORW a déjà été salué tant par le public que par la critique lorsqu'il dirigeait *Nabucco*, *Macbeth* ou encore *La Traviata*. Cette saison 2009-2010, le Maestro fera ses débuts à Bastille avec *Lucia di Lammermoor* et sera au Metropolitan pour *Rigoletto*.

Ce sera également l'occasion de retrouver Philippe Sireuil qui a signé sur notre scène, entre autres, *Lulu*, *Le Nozze di Figaro*, *Così fan tutte*, *Don Giovanni* ou encore *Pelléas et Mélisande*. Côté distribution, Cinzia Forte, découverte sur notre scène dans *Il Matrimonio Segreto* et magnifique *Traviata* en mars 2009, se produira aux côtés de Mark Rucker, puissant *Macbeth* lors du spectacle d'ouverture

de la saison 2008/2009 et accueilli pour la première fois à l'ORW dans *Nabucco*, rôle titre qu'il interprétait en alternance aux côtés de Carlos Almaguer.

Durée approximative 2 h 50



↪ **En savoir plus :**

argument, livret, extraits, biographie de Verdi, etc.

>> **Site Web** : <http://musicaviva.free.fr>

CD disponible en prêt

>> **Médiathèque de Sedan**. <http://www.bm-sedan.fr/>

La cotisation permet :



Cotisations 2009-2010

Jeunes : 3 €

Individuels : 10 €

Couples : 15 €

Familles : 18 €

Cotisation de soutien : > 18 €

- De payer l'assurance obligatoire pour les déplacements en autocar ;
- De couvrir les frais de diffusion des informations ;
- De participer au financement du spectacle musical offert à des jeunes élèves de collège ou à l'achat d'instruments à leur intention ;
- De proposer aussi un tarif préférentiel lors de vos sorties.