

Musica Viva



Dimanche 21 Mars 2010  
15 heures à LIEGE  
Palais Opéra

ROYAL DE WALLONIE

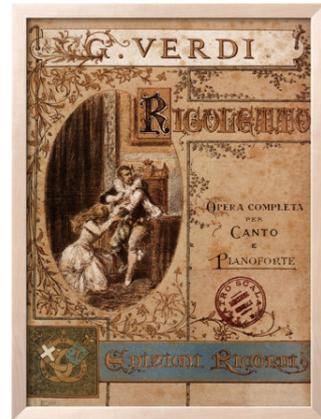
# RIGOLETTO

OPÉRA EN TROIS ACTES.

Musique de Giuseppe VERDI.

Livret de Francesco Maria PIAVE  
d'après Victor HUGO.

Créé au Teatro La Fenice, Venise, le 11 mars 1851.



Direction musicale : Paolo ARRIVABENI  
Mise en scène et lumières : Philippe SIREUIL  
Travail gestuel et chorégraphique : Marion LÉVY  
Décors : Didier PAYEN  
Costumes : Jorge JARA

Nouvelle production : Opéra Royal de Wallonie

## DISTRIBUTION :

**Rigoletto** : Mark RUCKER  
**Gilda** : Cinzia FORTE  
**Il Duca di Mantova** : Arturo CHACÓN-CRUZ  
**Maddalena** : Helen LEPALAAN  
**Giovanna** : n.d.  
**Sparafucile** : Riccardo ZANELATTO  
**Il Conte di Monterone** : Luciano MONTANARO  
**Marullo** : Pierre DOYEN  
**Matteo Borsa** : Pietro PICONE

ORCHESTRE ET CHŒURS : Opéra Royal de Wallonie  
CHEF DES CHŒURS : Marcel SEMINARA

## PRIX, transport compris :

1 <sup>e</sup> catégorie : 72 € (adhérents)	–	75 € (non adhérents)
2 <sup>e</sup> catégorie : 66 € (adhérents)	–	69 € (non adhérents)
3 <sup>e</sup> catégorie : 61 € (adhérents)	–	64 € (non adhérents)
4 <sup>e</sup> catégorie : 48€ (adhérents)	–	51 € (non adhérents)
Jeunes : 15 € (adhérents)	–	18 € (non adhérents)

DATE LIMITE DE RESERVATION : **Samedi 6 Février 2010.**

Tous les chèques à l'ordre de MUSICA VIVA sont à adresser à :  
J. BOUVARD 14, Boulevard Depaquit 08200 SEDAN ☎ 03 24 27 14 53

DEPART : CHARLEVILLE – **Parking Voltaire** – 11 h 30 précises.  
SEDAN – **Collège Turenne** – 12 h 00 précises.

## • RIGOLETTO •



*Rigoletto* fut composé en quelque quarante jours à peine. Son livret est une adaptation, par Francesco Maria Piave, du *Roi s'amuse* de Victor Hugo [qui fut un échec et déclaré immoral à sa création].

La première eut lieu à Venise en 1851. Plusieurs modifications dues à la censure durent être apportées au texte original de Hugo, parmi lesquelles le nom des personnages et le lieu du drame. Cependant, le livret lui-même ne fut pas fondamentalement modifié. Verdi avait précédemment monté *Ernani* d'après Victor Hugo.



*Rigoletto* est l'occasion de retrouver le Maestro Arrivabeni qui a ouvert la saison avec *Falstaff*. Son travail à la tête de l'Orchestre de l'ORW a déjà été salué tant par le public que par la critique lorsqu'il dirigeait *Nabucco*, *Macbeth* ou encore *La Traviata*. Cette saison 2009-2010, le Maestro fera ses débuts à Bastille avec *Lucia di Lammermoor* et sera au Metropolitan pour *Rigoletto*.

Ce sera également l'occasion de retrouver Philippe Sireuil qui a signé sur notre scène, entre autres, *Lulu*, *Le Nozze di Figaro*, *Così fan tutte*, *Don Giovanni* ou encore *Pelléas et Mélisande*. Côté distribution, Cinzia Forte, découverte sur notre scène dans *Il Matrimonio Segreto* et magnifique *Traviata* en mars 2009, se produira aux côtés de Mark Rucker, puissant *Macbeth* lors du spectacle d'ouverture

de la saison 2008/2009 et accueilli pour la première fois à l'ORW dans *Nabucco*, rôle titre qu'il interprétait en alternance aux côtés de Carlos Almaguer.

**Durée approximative 2 h 50**



↪ **En savoir plus :**

argument, livret, extraits, biographie de Verdi, etc.

>> **Site Web** : <http://musicaviva.free.fr>

**CD disponible en prêt**

>> **Médiathèque de Sedan**. <http://www.bm-sedan.fr/>

**La cotisation permet :**



**Cotisations 2009-2010**

Jeunes : 3 €

Individuels : 10 €

Couples : 15 €

Familles : 18 €

Cotisation de soutien : > 18 €

- De payer l'assurance obligatoire pour les déplacements en autocar ;
- De couvrir les frais de diffusion des informations ;
- De participer au financement du spectacle musical offert à des jeunes élèves de collège ou à l'achat d'instruments à leur intention ;
- De proposer aussi un tarif préférentiel lors de vos sorties.