

# LA BOHÈME

Opéra en quatre actes.

Musique de Giacomo PUCCINI.

Livret de Luigi ILLICA et Giuseppe GIACOSA

d'après "La Vie de Bohème" d'Henry MURGER.

Créé à Turin, Teatro Regio, le 1er février 1896.



Direction musicale	: Paolo ARRIVABENI.
Mise en scène	: Jean-Louis PICHON.
Décors	: Alexandre HEYRAUD.
Costumes	: Frédéric PINEAU.
Lumières	: Michel THEUIL.

Nouvelle coproduction : Opéra Royal de Wallonie | Opéra de Monte-Carlo | Opéra Théâtre de Saint-Étienne

## DISTRIBUTION :

<b>MIMI</b> : Guylaine GIRARD	<b>COLLINE</b> : Federico SACCHI
<b>MUSETTA</b> : Laura GIORDANO	<b>SCHAUNARD</b> : Christian HELMER
<b>RODOLFO</b> : Sébastien GUÈZE	<b>BENOIT / ALCINDORO</b> : Jacques CALATAYUD
<b>MARCELLO</b> : Mario CASSI	<b>PARPIGNOL</b> : Pietro PICONE

Orchestre, Chœurs et Maîtrise : Opéra Royal de Wallonie  
Chef des Chœurs : Marcel SEMINARA  
Directeur de la Maîtrise : Jean-Claude VAN RODE.

## PRIX, transport compris :

1 <sup>e</sup> catégorie	: 73 € (adhérents)	–	76 € (non adhérents)
2 <sup>e</sup> catégorie	: 62 € (adhérents)	–	65 € (non adhérents)
3 <sup>e</sup> catégorie	: 47 € (adhérents)	–	50 € (non adhérents)
4 <sup>e</sup> catégorie	: 32 € (adhérents)	–	35 € (non adhérents)
Jeunes	: 15 € (adhérents)	–	18 € (non adhérents)

DATE LIMITE DE RESERVATION : **SAMEDI 16 Octobre 2010**

Tous les chèques à l'ordre de MUSICA VIVA sont à adresser à :  
J. BOUVARD 14, Boulevard Depaquit 08200 SEDAN ☎ 03 24 27 14 53

<b><u>DÉPART</u> :</b>	CHARLEVILLE	–	<b>Parking Voltaire</b>	–	11 h 30 précises.
	SEDAN	–	<b>Collège Turenne</b>	–	12 h 00 précises.
Pour tout problème avant le départ :	J. BOUVARD		06 61 52 43 70		
	J-M. JOLLY		06 68 37 59 97		

## • LA BOHÈME •

**Sous une mansarde parisienne, la jeune cousette Mimi et le poète Rodolfo tombent amoureux dès le premier regard.**

**Mais la misère et la maladie auront raison de leur amour.**



La bohème, c'est vivre au jour le jour, riche de ses amis et de sa liberté.  
C'est le frémissement de la jeunesse, avec ses joies, ses aspirations.  
L'amour naît, passionné, à la flamme d'une pauvre chandelle.  
L'argent brûle et s'envole en moins de temps qu'il ne faut pour le chanter.  
La fête insouciante consume tous les déboires et parvient presque à nous faire oublier que le feu est ailleurs encore, dans la poitrine de la frêle héroïne et ce brasier là ne brille d'aucune flamme.

La Bohème est sans doute l'œuvre où se révèle avec le plus de conviction et de spontanéité le génie dramatique de Puccini.

Tel un impressionniste, il juxtapose avec beaucoup de subtilité mille touches tragiques et comiques afin de reproduire le souffle même de la vie.

Le regard nostalgique et d'une tendresse infinie que pose le compositeur sur ses personnages, illumine sa musique. Selon ses propres mots, la fin de son opéra lui arracha des larmes et le public, depuis, pleure avec lui la mort de Mimi.



Pour diriger cette œuvre d'une grande finesse, nous retrouverons le maestro Paolo Arrivabeni dont la carrière internationale et le travail à la tête de l'orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie ne cessent d'être salués.

Nous retrouverons dans les rôles-titres, Guylaine Girard et Sébastien Guèze qui formaient déjà un couple très applaudi dans Le Roi d'Ys en 2008.

Laissons augurer que le travail de l'équipe artistique réunie par Jean-Louis Pichon touchera les spectateurs au cœur.

**Durée approximative : 2 heures 30**



**en savoir plus**

Extraits vidéos, biographie de Puccini, etc. >> [Site Web : http://musicaviva.free.fr](http://musicaviva.free.fr)  
CD disponible en prêt >> [Médiathèque de Sedan http://www.bm-sedan.fr/](http://www.bm-sedan.fr/)



A noter sur vos agendas  
**Assemblée Générale**

**Le Mardi 19 octobre 2010 à 17 h 00  
au Collège Turenne**

La cotisation permet :



**Cotisations 2010-2011**

Jeunes : 3 €

Individuels : 10 €

Couples : 15 €

Familles : 18 €

Cotisation de soutien : > 18 €

- De payer l'assurance obligatoire pour les déplacements en autocar ;
- De couvrir les frais de diffusion des informations ;
- De participer au financement du spectacle musical offert à des jeunes élèves de collège ou à l'achat d'instruments à leur intention ;
- De proposer aussi un tarif préférentiel lors de vos sorties.