



TANCRÈDE

Mélodrame en 2 actes

Musique de Gioachino ROSSINI.

Livret Gaetano Rossi d'après Voltaire.

Créé à Venise Teatro La Fenice 6 février 1813.

Direction musicale : Jean-Claude Malgoire
Mise en scène : Jean Philippe Delavault
Chorégraphie et assistante
à la mise en scène : Natalie Van Parys
Décors : Jean-François Gobert
Costumes : Lili Kendaka
Lumières : Guido Levi



DISTRIBUTION :

Tancredi : Nora Gubisch
Amenaide : Elena de la Merced
Argirio : Filippo Adami
Orbazzano : Christian Helmer
Isaura : Gemma Coma-Alabert
Ruggiero : Valérie Yeng-Seng

Ensemble vocal de l'Atelier Lyrique de Tourcoing
La Grande Ecurie et la Chambre du Roy

PRIX, transport compris :

1 ^e catégorie : 62 € (adhérents)	-	65 € (non adhérents)
2 ^e catégorie : 52 € (adhérents)	-	55 € (non adhérents)
Jeunes : 15 € (adhérents)	-	18 € (non adhérents)

DATE LIMITE DE RESERVATION : Jeudi 26 janvier 2012.

Tous les chèques à l'ordre de MUSICA VIVA sont à adresser à :

J. BOUVARD 14, Boulevard Depaquit 08200 SEDAN ☎ 03 24 27 14 53

DÉPART : SEDAN - Collège Turenne - 11 h 30 précises.

CHARLEVILLE - Parking Voltaire - 12 h 00 précises.

Pour tout problème avant le départ : J. BOUVARD 06 61 52 43 70
J-M. JOLLY 06 68 37 59 97

• Tancredi •

Du mélodrame à la légende, le monde extraordinaire d'un opéra de rêve

Jean Claude Malgoire et Jean Philippe Delavault tels les magiciens d'un conte de fées se mettent aux fourneaux pour vous concocter un plat savoureux, une pointe d'audace, une pincée de savoir faire, un soupçon de fantaisie, beaucoup d'astuces pour ce *Tancredi* façon Rossini !

Chef d'œuvre incontesté, adulé, glorifié par Stendhal, *Tancredi* est le coup d'envoi de la carrière internationale du jeune Rossini de 21 ans. Cet opéra offre, entre autres, deux merveilleux rôles aux voix féminines des airs virtuoses dont le célèbre « di tanti palpiti » véritable tube à l'époque qui sera parodié par Wagner. Les chœurs sont somptueux et on retrouve toute la verve dont le fougueux Rossini peut user et abuser dans cet opéra qui demeure très peu joué de nos jours.

Aborder cette nouvelle création comme on entre dans un conte aux enseignements profonds, nu de tout préjugé, prêt à se laisser emporter par les aventures, les obsessions et le parcours initiatique des héros est un privilège à ne pas laisser échapper. Préserver son âme d'enfant est vivement conseillé !

L'histoire

Le livret de Gaetano Rossi est issu de *Tancredi*, tragédie de Voltaire écrite en 1760 avec des intentions politiques visionnaires : prise de conscience de la condition des femmes, objets de tractations, d'échanges et cautions dans les alliances entre Etats ; éveil de la notion d'identité nationale ; base des mouvements révolutionnaires qui se sont développés en Europe au XIX^{ème} siècle ; idée de l'abolition de la peine de mort et critique du pouvoir tyrannique.

Avec Rossini et Rossi, la portée politique s'efface pour mettre en avant le drame intime. Et la censure de plus en plus frileuse après la secousse des invasions napoléoniennes a peut-être conduit à cette orientation dramaturgique.

L'intrigue de l'opéra se déroule dans la Sicile du début du XI^{ème} siècle que s'arrachent Sarrasins, Normands et Byzantins. Une Sicile de légende dont les héros sont issus d'une obscure synthèse de la geste populaire, fondé sur les aventures du Comte Normand Tancredi de Hauteville (également portraituré par le Tasse dans *la Jérusalem délivrée*) et des autres Tancredi Italo-Normands tel Tancredi di Lecce. Tancredi et le Sarrasin Solamir sont des protagonistes de *l'Opera dei Pupi*, fameux théâtre de marionnettes sicilien dont la naissance et le succès, au début du XIX^{ème} siècle, ont coïncidé avec les premiers mouvements nationalistes européens... Au moment où Rossini écrit l'une de ses œuvres les plus populaires.

Durée approximative : 2 heures + entracte.



En savoir plus

>> **Site Web : <http://musicaviva.free.fr>**

Bonne année,

Recevez, chers amis, de la part du Président et de toute l'équipe de Musica Viva, nos meilleurs vœux pour l'année 2012.



Pour vous, vos proches, rêvons d'une année de sérénité, souhaitons nous une actualité moins rude, moins grise que celle de 2011.

Nous nous efforcerons toujours avec Musica Viva, de vous proposer des événements musicaux enthousiasmants, des artistes à admirer, vous apportant la joie de vivre.

N'oublions pas ceux qui nous ont quittés.

Enfin, n'hésitez pas à proposer à vos amis et connaissances de venir nous rejoindre.

Avec toute notre amitié.

Le Président,

François ROBERT

GRAN TEATRO LA FENICE VENEZIA