

LE VAISSEAU FANTÔME

Opéra romantique en trois actes.

Musique de Richard WAGNER.

Livret du compositeur d'après un épisode de *Die Memoiren des Herrn von Schnabelewopski* de Heinrich HEINE.

Création à Dresde, Königlich Sächsisches Hoftheater, le 2 janvier 1843.

Direction musicale : Paolo Arrivabeni.
Mise en scène, décors et Lumières : Petrika Ionesco.
Costumes : Lili Kendaka.
Création vidéo : Christophe Vallaux.



Nouvelle coproduction : Opéra Royal de Wallonie & Opéra de San Francisco

DISTRIBUTION :

Der Holländer: Mark Rucker
Senta: Manuela Uhl
Daland: Alastair Miles

Erik: Jason Collins
Mary: Diana Axentii
Der Steuermann: Yuri Gorodetski

ORCHESTRE ET CHŒURS : Opéra Royal de Wallonie & Choeur d'Opéra de Namur
CHEF DES CHŒURS : Marcel SEMINARA

PRIX, transport compris :

1 ^e catégorie	: 73 € (adhérents)	–	76 € (non adhérents)
2 ^e catégorie	: 62 € (adhérents)	–	65 € (non adhérents)
3 ^e catégorie	: 47 € (adhérents)	–	50 € (non adhérents)
4 ^e catégorie	: 32 € (adhérents)	–	35 € (non adhérents)
Jeunes	: 15 € (adhérents)	–	18 € (non adhérents)

DATE LIMITE DE RESERVATION : SAMEDI 22 Octobre 2011

Tous les chèques à l'ordre de MUSICA VIVA sont à adresser à :
J. BOUVARD 14, Boulevard Depaquit 08200 SEDAN ☎ 03 24 27 14 53

DÉPART : CHARLEVILLE – Parking Voltaire – 11 h 30 précises.
SEDAN – Collège Turenne – 12 h 00 précises.
Pour tout problème avant le départ : J. BOUVARD 06 61 52 43 70
J-M. JOLLY 06 68 37 59 97

• DER FLIEGENDE HOLLÄNDER •

L'histoire

Le Hollandais Volant, encore nommé le Vaisseau Fantôme, narre la tragique malédiction d'un marin qui, pour avoir blasphémé, est condamné à errer sur les mers pour l'éternité à moins que la fidélité d'une épouse ne parvienne à le délivrer.

À propos de l'œuvre



Wagner connaîtra son premier succès avec ce Vaisseau fantôme où l'on perçoit déjà les caractéristiques propres au compositeur. Dans la forme d'abord avec des mélodies typiques de l'univers wagnérien comme ses leitmotifs, indicatifs d'un personnage ou d'un événement et permettant au spectateur de littéralement s'accrocher au récit. Dans le fond ensuite où l'on retrouve des thèmes chers à Wagner: errance, sacrifice, amour et rédemption.

Auteur de ses livrets, un phénomène rare pour l'époque, Wagner a failli voir son Hollandais Volant lui échapper lorsque, pour de sombres raisons pécuniaires, il revend son livret à l'Opéra de Paris. Le directeur de celui-ci reste insensible à sa musique. Le livret sera utilisé pour la création d'une autre pièce, aujourd'hui oubliée, et Wagner reprendra

ses droits pour créer l'oeuvre qu'on lui connaît aujourd'hui.

Inspiré par un conte norvégien, Le Vaisseau fantôme tend un lien inaltérable entre la femme pure et l'homme maudit. Le sacrifice trouve dans cette pièce une force toute particulière, presque intemporelle, révélatrice aujourd'hui encore pour beaucoup de spectateurs. Le choix de donner ce rôle à un navigateur serait venu à Wagner lors d'une traversée en mer tumultueuse.

Mark Rucker que l'on a déjà apprécié à plusieurs reprises dans le répertoire verdien endosse le rôle colossal du Hollandais. Sa partenaire, Manuela Uhl, pour la première fois sur notre scène, possède déjà les rôles des héroïnes wagnériennes qu'elle chante sur toutes les grandes scènes internationales.

Cette nouvelle production est signée Petrika Ionesco. C'est avec cette oeuvre, premier succès de Wagner, que le Maestro Arrivabeni dirige son premier opéra du Maître de Bayreuth.

Durée approximative : 2 heures 40



en savoir plus

Extraits vidéos, biographie de Wagner, etc. >> **Site Web** : <http://musicaviva.free.fr>
CD disponible en prêt >> **Médiathèque de Sedan** <http://www.bm-sedan.fr/>



Cotisations 2011-2012

Jeunes : 3 €

Individuels : 10 €

Couples : 15 €

Familles : 18 €

Cotisation de soutien : > 18 €

La cotisation permet :

- De payer l'assurance obligatoire pour les déplacements en autocar ;
- De couvrir les frais de diffusion des informations ;
- De participer au financement du spectacle musical offert à des jeunes élèves de collège ou à l'achat d'instruments à leur intention ;
- De proposer aussi un tarif préférentiel lors de vos sorties.



A noter sur vos agendas

Assemblée Générale

Le Mardi 18 octobre 2011 à 17 h 00
au Collège Turenne