

# MANON

Opéra-Comique en cinq actes et six tableaux.

Musique de Jules Massenet.

Livret de Henri Meilhac et Philippe Gille  
d'après le roman de l'abbé Prévost  
(Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut).  
Éditions Leduc-Heugel.

Créé à Paris, Opéra-Comique, le 19 janvier 1884.

Direction musicale : Patrick Davin  
Mise en scène : Stefano Mazzonis di Pralafra  
Décors : Jean-Guy Lecat  
Costumes : Frédéric Pineau  
Lumières : Franco Marri  
Nouvelle production : Opéra Royal de Wallonie



Affiche par Antonin Chatinière

## DISTRIBUTION :

<b>Manon Lescaut</b> : June Anderson	<b>Rosette</b> : Alexise Yerna
<b>Le Chevalier des Grieux</b> : Ismaël Jordi	<b>Poussette</b> : Sabine Conzen
<b>Lescaut</b> : Massimiliano Gagliardo	<b>Javotte</b> : Marie-Laure Coenjaerts
<b>Le Comte des Grieux</b> : Marcel Vanaud	<b>La Servante</b> : Emilienne Coquaz
<b>Guillot de Morfontaine</b> : Guy de Mey	<b>Premier garde</b> : Louis-Marie Gillis
<b>De Brétigny</b> : Roger Joakim	<b>Deuxième garde</b> : Lilo Farrauto

ORCHESTRE ET CHŒURS : Opéra Royal de Wallonie  
CHEF DES CHŒURS : Marcel SEMINARA

## PRIX, transport compris :

1 <sup>e</sup> catégorie	: 73 € (adhérents)	-	76 € (non adhérents)
2 <sup>e</sup> catégorie	: 62 € (adhérents)	-	65 € (non adhérents)
3 <sup>e</sup> catégorie	: 47 € (adhérents)	-	50 € (non adhérents)
4 <sup>e</sup> catégorie	: 32 € (adhérents)	-	35 € (non adhérents)
Jeunes	: 15 € (adhérents)	-	18 € (non adhérents)

**DATE LIMITE DE RESERVATION : LUNDI 7 mai 2012**

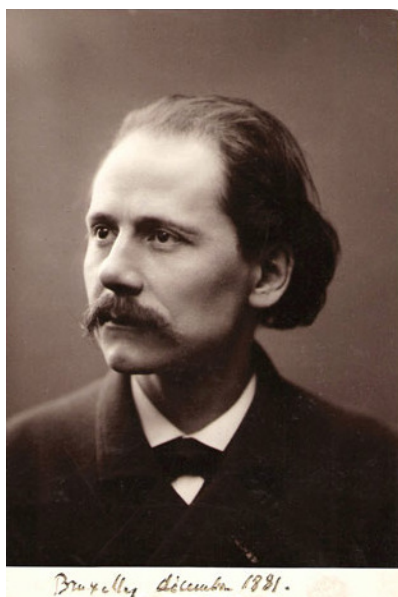
Tous les chèques à l'ordre de MUSICA VIVA sont à adresser à :

J. BOUVARD 14, Boulevard Depaquit 08200 SEDAN ☎ 03 24 27 14 53

**DÉPART :** CHARLEVILLE - **Parking Voltaire** - 11 h 30 précises.  
SEDAN - **Collège Turenne** - 12 h 00 précises.

Pour tout problème avant le départ : J. BOUVARD 06 61 52 43 70  
J-M. JOLLY 06 68 37 59 97

## • MANON •



Créé à l'Opéra-Comique en 1884, *Manon* est bien plus qu'une énième pièce parlant d'un couple maudit par son propre destin. **Massenet** veut en effet y dépeindre une France décadente, vouée aux plaisirs sans lendemain. L'opéra se base sur le roman de **Prévost**, fort en signification puisque trois opéras ont été construits autour de celui-ci.

Curieusement, à la différence de **Puccini** qui créera également un *Manon Lescaut*, Massenet se refuse à être trop dur, rendant même ses personnages presque sympathiques. Mais le génie de Massenet est surtout d'insuffler chez le spectateur, à la seule force de sa musique, l'humanité des protagonistes et l'environnement déshumanisé dans lequel se déroule l'intrigue. Le plaisir fait ici un pied de nez à la morale, la vérité aux faux-semblants.

Massenet a été très touché par le personnage de *Manon Lescaut*. À ce point que, dix ans après son triomphe, le compositeur a souhaité produire un opéra en un acte, *Le portrait de Manon*, qui lui permet de revenir vers son personnage et d'apporter la fin qui lui convient à cette vie aventureuse. D'autres auteurs, comme Zola avec *Nana*, seront également subjugués par cette histoire.



Cette nouvelle production qui clôture la saison nous promet de beaux moments d'émotion : les prises de rôle très attendues de **June Anderson** et de **Ismaël Jordi** dans les rôles principaux. Ajoutons la présence de l'excellent baryton belge **Marcel Vanaud** que le public retrouvera avec grand bonheur et enfin, à la direction musicale, notre premier chef invité **Patrick Davin**.

**Durée approximative : 3 heures**



### en savoir plus

Extraits vidéos, biographie de Massenet, etc. >> [Site Web : http://musicaviva.free.fr](http://musicaviva.free.fr)  
CD disponible en prêt >> [Médiathèque de Sedan http://www.bm-sedan.fr/](http://www.bm-sedan.fr/)

**Saison 2012-2013**: Le programme de la prochaine saison sera élaboré lors du CA de MUSICA VIVA auquel tous les adhérents sont cordialement invités et qui aura lieu dans le courant de la deuxième quinzaine de juin au collège Turenne de Sedan. Vous serez informés de la date exacte par voie de presse ou par courriel.