

I CAPULETI ET I MONTECCHI

TRAGEDIA LIRICA EN DEUX ACTES.

Musique de Vincenzo BELLINI.

Livret de Felice ROMANI.

Créé au Teatro La Fenice, Venise,
le 11 mars 1830. Editions Ricordi

Direction musicale : Luciano ACOCELLA
Mise en scène : Nadine DUFFAUT
Assistante à la mise en scène : Irène FRIDICI
Décors : Emmanuelle FAVRE
Costumes : Katia DUFLOT
Lumières : Philippe GROSPERRIN
Études musicales : Marie-Claude PAPION
Conseiller artistique : Raymond DUFFAUT



DISTRIBUTION :

Giulietta : Jessica PRATT
Romeo : Julie BOULIANNE
Tebaldo : Florian LACONI
Capellio : Ugo GUAGLIARDO
Lorenzo : Eric MARTIN-BONNET

Chœur : ELCA / Opéra d'Avignon

Chef de Chœur : Sandrine Lebec

Orchestre : Opéra de Reims

Production : Opéra de Tours et Opéra d'Avignon

PRIX, transport compris :

1 ^e catégorie : 51 € (adhérents)	–	54 € (non adhérents)
2 ^e catégorie : 42 € (adhérents)	–	45 € (non adhérents)
Jeunes : 15 € (adhérents)	–	18 € (non adhérents)

DATE LIMITE DE RESERVATION : Samedi 9 février 2013

Tous les chèques à l'ordre de MUSICA VIVA sont à adresser à :

J. BOUVARD 14, Boulevard Depaquit 08200 SEDAN ☎ 03 24 27 14 53

Les chèques ne seront débités qu'en avril 2013

DÉPART : SEDAN – Collège Turenne – 12 h 00 précises.

CHARLEVILLE – Parking Voltaire – 12 h 30 précises.

Pour tout problème avant le départ : J. BOUVARD 06 61 52 43 70
J.-M. JOLLY 06 68 37 59 97

• I CAPULETI ET I MONTECCHI •

LE MYTHE DE ROMÉO ET JULIETTE À TRAVERS LA VISION DE BELLINI



Par-delà les rivalités familiales, Juliette et Roméo s'aiment. Tous deux héritiers des clans opposés des Capuleti et des Montecchi, ils ont le pouvoir de les réconcilier et de s'épouser. Mais, sans même connaître la version shakespearienne, l'opéra de Bellini sur le livret de Romani choisit de laisser triompher le drame et la barbarie. Les adolescents amoureux sont sacrifiés dans un déchaînement de cynisme et d'inhumanité.

Un an avant son chef d'œuvre Norma, Bellini laisse ici parler son génie mélodique, faisant s'exprimer les âmes blessées et sacrifiées à travers une mélodie aérienne, comme laissée en suspens.

Pour servir cette partition superbe et ces voix où frémissent les passions d'un romantisme exalté, juvénile, brillant, Nadine Duffaut réalise, dans la meilleure tradition, une mise en scène intelligente, respectueuse de l'œuvre et toujours lisible.

Durée approximative : 3 h 00 avec entracte.



En savoir plus :

- argument, extraits, biographie de Bellini, etc.

>> Site Web : <http://musicaviva.free.fr>

- CD disponible en prêt

>> Médiathèque de Sedan : <http://www.bm-sedan.fr/>



Meilleurs Voeux
Pour l'année 2013

Le dernier spectacle de la saison 2012-2013 :

Guillaume Tell : André-Modeste Grétry
à Liège, le Dimanche 9 juin 2013 à 15 h 00