

- AIDA -

Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi

Livret de Antonio Ghislanzoni d'après une intrigue d'Auguste-Édouard Mariette

Création : Première au Caire, le 24 décembre 1871.
Verdi a considéré la première européenne,
à la Scala de Milan, le 8 février 1872,
comme la véritable création

Direction musicale : Paolo Arrivabeni
Mise en scène: Ivo Guerra
Réalisation : Johannes Haider
Décors : Giulio Achilli
Costumes : Bruno Fatalot
Lumières : Michel Theuil

Production Opéra de Bordeaux



DISTRIBUTION :

Aida : Kristin Lewis

Radames : Massimiliano Pisapia

Amneris : Nino Surguladze

Amonasro : Mark Rucker

Ramfis : Luciano Montanaro

Le Roi : Pierre Gathier

ORCHESTRE ET CHŒURS : Opéra Royal de Wallonie-Liège
CHEF DES CHŒURS : Marcel SEMINARA

PRIX, transport compris :

1 ^{er} catégorie	: 80 € (adhérents)	–	83 € (non adhérents)
2 ^e catégorie	: 68 € (adhérents)	–	71 € (non adhérents)
3 ^e catégorie	: 54 € (adhérents)	–	57 € (non adhérents)
4 ^e catégorie	: 37 € (adhérents)	–	40 € (non adhérents)
Jeunes	: 15 € (adhérents)	–	18 € (non adhérents)

DATE LIMITE DE RESERVATION : SAMEDI 15 février 2014

Tous les chèques à l'ordre de MUSICA VIVA sont à adresser à :

J. BOUVARD 14, Boulevard Depaquit 08200 SEDAN ☎ 03 24 27 14 53

Attention : CHANGEMENT DE POINTS de DÉPART

CHARLEVILLE – **Parking Voltaire** – 11 h 30 précises.

SEDAN – **Parking CASINO limite Balan-Bazeilles** – 12 h 00 précises.

Pour tout problème avant le départ : J. BOUVARD 06 61 52 43 70
J-M. JOLLY 06 68 37 59 97

• AIDA •

A propos de l'œuvre

“Ismail Pacha souhaitait un spectacle grandiose pour les fêtes d'inauguration conjointes du canal de Suez et de l'Opéra du Caire.

C'est la raison pour laquelle il commanda cet opéra à Verdi qui triomphe au même moment avec la Forza del Destino, à Saint-Pétersbourg, et Don Carlos à Paris. Mais il ne croyait guère à une représentation d'Aida en Égypte, estimant que le public ne serait constitué que d'aristocrates.

Il préféra alors se consacrer à la première européenne de son opéra, à Milan, trois mois plus tard.

L'archéologue Mariette, qui inspira l'idée à Verdi, suivit également de près le travail de mise en scène, afin que le spectacle fût conforme à ce que l'on savait de l'Égypte ancienne. Il retira son nom de l'affiche in extremis craignant un échec..”.

Prévue pour janvier 1871, la création d'Aida fut retardée de quelques mois en raison du siège de Paris (guerre franco-prussienne) où l'archéologue Mariette se trouvait bloqué avec les décors et les costumes...

L'Histoire :

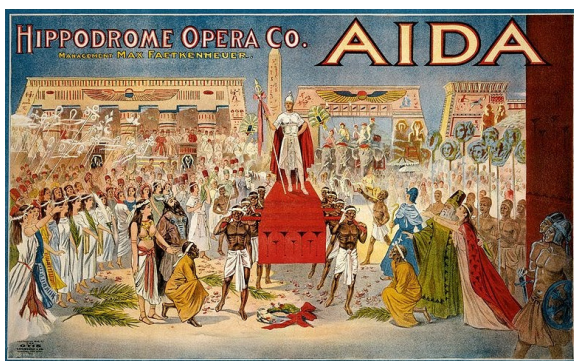
En pleine Égypte pharaonique, l'amour de Radamès, général égyptien, et d'Aida, esclave nubienne, est menacé par la guerre que vont se livrer les deux pays.

Mais un autre danger les guette : Amneris, fille du roi d'Égypte, est éprise de Radamès et voit en Aida une rivale. La victoire des troupes égyptiennes est totale.

En guise de récompense, le roi offre sa fille à Radamès. Ce dernier va très vite trahir les siens en confiant d'importants secrets à Aida. Condamné à être enseveli vivant, Radamès assumera pleinement son destin, au grand dam d'Amneris, prête à tout pour le voir vivre.

Dans la solitude de sa tombe, le général déchu retrouve Aida venue lui réaffirmer son amour et mourir à ses côtés.

Durée approximative : 2 heures 45



en savoir plus

Extraits vidéos, biographie, etc.

>> Site Web : <http://musicaviva.free.fr>

- CD disponible en prêt

>> Médiathèque de Sedan :

<http://www.bm-sedan.fr/>

Le dernier spectacle de la saison 2013-2014 :

**MARIA STUARDA : Gaetano Donizetti
à Liège, le Dimanche 18 mai 2014 à 15 h 00.**



Cotisations 2013-2014

Jeunes : 3 €

Individuels : 10 €

Couples : 15 €

Familles : 18 €

Cotisation de soutien : > 18 €