

- MARIE STUART -

Drame lyrique en deux actes de Gaetano Donizetti

Livret de Giuseppe Bardari

Création au Teatro San Carlo de Naples le 18 octobre 1834 sous le titre Buondelmonte, et sous son titre original, à la Scala de Milan, le 30 décembre 1835.

Direction musicale : Aldo Sisillo

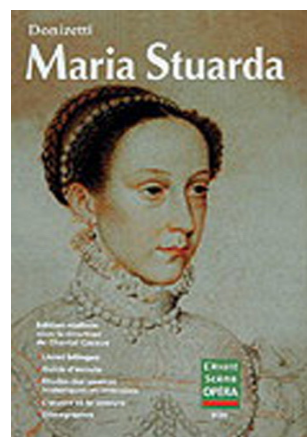
Mise en scène et costumes : Francesco Esposito

Décors : Italo Grassi

Lumières : Daniele Naldi

Production Opéra Royal de Wallonie-Liège

d'après une production Opéra de Rome / Opéra Donizetti de Bergamo.



DISTRIBUTION :

Maria Stuarda : Martine Reyners

Talbot : Pierre Gathier

Elisabetta : Elisa Barbero

Cecil : Ivan Thirion

Roberto, comte de Leicester : Pietro Picone

Anna Kennedy : Laura Balidemaj

ORCHESTRE ET CHŒURS : Opéra Royal de Wallonie-Liège

CHEF DES CHŒURS : Marcel SEMINARA

PRIX, transport compris :

1 ^{er} catégorie	: 80 € (adhérents)	–	83 € (non adhérents)
2 ^e catégorie	: 68 € (adhérents)	–	71 € (non adhérents)
3 ^e catégorie	: 54 € (adhérents)	–	57 € (non adhérents)
4 ^e catégorie	: 37 € (adhérents)	–	40 € (non adhérents)
Jeunes	: 15 € (adhérents)	–	18 € (non adhérents)

DATE LIMITE DE RESERVATION : SAMEDI 5 avril 2014

Tous les chèques à l'ordre de MUSICA VIVA sont à adresser à :

J. BOUVARD 14, Boulevard Depaquit 08200 SEDAN ☎ 03 24 27 14 53

Attention : CHANGEMENT DE POINTS de DÉPART

CHARLEVILLE – Parking Voltaire – 11 h 30 précises.

SEDAN – Parking CASINO limite Balan-Bazeilles – 12 h 00 précises.

Pour tout problème avant le départ : J. BOUVARD 06 61 52 43 70

J-M. JOLLY 06 68 37 59 97

• MARIA STUARDA •

A propos de l'œuvre

Maria Stuarda, la tragédie qui met en scène les reines ennemies Marie Stuart et Élisabeth I^{re}, est l'œuvre la plus connue de la trilogie de Donizetti sur les reines de l'époque Tudor (avec Anna Bolena et Roberto Devereux).

Dans la version de Donizetti, les deux femmes ne s'affrontent pas tant pour le pouvoir que pour l'amour d'un homme, le comte de Leicester.

Parmi les moments les plus poignants de cet opéra figurent le dialogue entre les deux reines à l'acte II, le duo entre Maria et Talbot à l'acte III et l'air déchirant de Maria avant son exécution.

Cet opéra fut interdit par le roi de Naples à cause d'une dispute qui éclata lors des répétitions entre les prime donne qui incarnaient les reines d'Écosse et d'Angleterre. L'une traita l'autre de "vile bâtarde", conformément au texte mais avec tellement de conviction, qu'il fallut les séparer de force...

L'Histoire :

Depuis plusieurs années, Maria Stuarda, reine d'Ecosse, est prisonnière et assignée à résidence au château de Fortheringhay par sa cousine Elisabetta, la reine d'Angleterre.

Celle-ci doit épouser le roi de France, mais elle aime en secret le comte de Leicester qui aime en secret... Maria Stuarda.

Entre ces deux femmes, le conflit politique se double d'un conflit amoureux : un affrontement spectaculaire et dramatique entre la reine souveraine et la reine déchuë ; autour d'elles, les intrigues de la cour, les complots, la cruauté. Maria Stuarda finira décapitée...

Durée approximative : 2 heures 55



en savoir plus

Extraits vidéos, biographie, etc.

>> Site Web : <http://musicaviva.free.fr>

- CD disponible en prêt

>> Médiathèque de Sedan :

<http://www.bm-sedan.fr/>

Préparation de la saison 2014-2015 :

Le programme de la prochaine saison sera élaboré lors du CA de MUSICA VIVA auquel tous les adhérents sont cordialement invités et qui aura lieu, dans le courant du mois de juin, au collège Turenne de Sedan.

Vous serez informés de la date exacte par voie de presse ou par courriel.