

# MANON LESCAUT

Opéra en 3 actes.

Musique de Daniel François Esprit AUBER.

Livret d'Eugène Scribe.

Créé le 23 février 1856 à l'Opéra-Comique, Paris.

Direction musicale : Cyril Englebert

Mise en scène : Paul-Émile Fourny

Décors : Benoît Dugardyn

Costumes : Giovanna Fiorentini

Lumières : Patrick Méeüs

Nouvelle production : Opéra Royal de Wallonie.



## DISTRIBUTION :

**Manon Lescaut** : Sumi Jo

**Marquis d'Hérigny** : Pierre Doyen

**Des Grieux** : Enrico Casari

**Lescaut** : Roger Joakim

**Marguerite** : Sabine Conzen

**Madame Bancelin** : Laura Balidemaj

**Gervais** : Giovanni Iovino

**Renaud** : Patrick Delcour

Orchestre et Chœurs: Opéra Royal de Wallonie

Chef des Chœurs : Pierre IODICE

## PRIX, transport compris :

1 <sup>e</sup> catégorie	: 80 € (adhérents)	–	83 € (non adhérents)
2 <sup>e</sup> catégorie	: 68 € (adhérents)	–	71 € (non adhérents)
3 <sup>e</sup> catégorie	: 54 € (adhérents)	–	57 € (non adhérents)
Jeunes	: 15 € (adhérents)	–	18 € (non adhérents)

DATE LIMITE DE RESERVATION : **LUNDI 7 Mars 2016**

Tous les chèques à l'ordre de MUSICA VIVA sont à adresser à :

J. BOUVARD – 14 Boulevard Depaquit – 08200 SEDAN ☎ 03 24 27 14 53

Départ : CHARLEVILLE – **Parking Voltaire** – 11 h 30 précises.

SEDAN – **Parking CASINO Balan-Bazeilles** – 12 h 00 précises.

Pour tout problème avant le départ : J. BOUVARD 06 61 52 43 70

J-M. JOLLY 06 68 37 59 97

**en savoir plus** : <http://musicaviva.free.fr>

# • MANON LESCAUT •

## Combien de Manon...?



En 1856, à 74 ans, Auber réussit tout de même un coup de maître avec sa Manon Lescaut, et ce bien avant Massenet ou encore Puccini qui écrivirent également sur le même personnage.

Pour cette nouvelle production de l'Opéra Royal de Wallonie, il fallait une interprète de choix permettant de sublimer le rôle difficile et d'agilité. Avec Sumi Jo, soprano colorature, l'œuvre datant de 1856 reprend vie. Dirigée par les plus grands chefs d'orchestre parmi lesquels Georg Solti ou Zubin Mehta, l'artiste possède ce timbre brillant et cette précision d'interprétation qui passionneront le spectateur tout au long du spectacle. L'œuvre revêt en Belgique une connotation particulière puisqu'elle est signée de la main de celui qui écrit aussi La Muette de Portici, célèbre pour avoir donné le

signal de départ de la Révolution belge.

Mais parler de la *Manon Lescaut* d'Auber, c'est aussi faire référence à Eugène Scribe considéré par de nombreux passionnés d'opéras comme le plus grand librettiste du XIX<sup>e</sup> siècle. Autant de paramètres qui nous autorisent à croire que la soirée sera des plus resplendissantes.

## L'histoire

Manon Lescaut est une femme à ce point belle qu'on l'imagine mal entrer au couvent. C'est en tout cas le sentiment du chevalier Des Grieux, un jeune homme qui en tombe amoureux et qui ne pourra cependant lui offrir la vie à laquelle elle prétend. Le final est tragique.

Durée approximative : 2 heures 30

**Valable toute la saison !**

Au dos du chèque envoyé pour les réservations précisez :

- Le nom du spectacle ;
- Le nombre de places et catégorie ;
- Éventuellement le montant de la cotisation ;
- Si vous désirez être placé près d'autres personnes.

**Cotisations 2015-2016**

- Jeunes : 3 €
- Individuels : 10 €
- Couples : 15 €
- Familles : 18 €
- Cotisation de soutien : > 18 €

Le dernier spectacle de la saison 2015-2016 :

- Le voyage dans la lune : Jacques Offenbach  
à Reims, le Dimanche 29 mai 2016 à 14 h 30.