

LA BELLE ET LA BÊTE

Musique enregistrée : **Piotr Ilitch Tchaïkovski**

Chorégraphie : Thierry Malandain

Décors et costumes : Jorge Gallardo

Conception lumière : Francis Mannaert

Réalisation costumes : Véronique Murat

Réalisation décor et accessoires : Frédéric Vadé

Réalisation masques : Annie Onchalo

Maîtres de ballet : Richard Coudray, Françoise Dubuc

Ballet Biarritz : 22 danseurs



PRIX, transport compris :

1 ^e catégorie : 40 € (adhérents)	-	43 € (non adhérents)
2 ^e catégorie : 35 € (adhérents)	-	38 € (non adhérents)
Jeunes : 15 € (adhérents)	-	18 € (non adhérents)

DATE LIMITE DE RÉSERVATION : Samedi 10 septembre 2016

Tous les chèques à l'ordre de MUSICA VIVA sont à adresser à :

J. BOUVARD 14, Boulevard Depaquit 08200 SEDAN ☎ 03 24 27 14 53

DÉPART : SEDAN - **Parking Brico-Marché - Bazeilles** - 12 h 00 précises.
CHARLEVILLE - **Parking Voltaire** - 12 h 30 précises.

Pour tout problème avant le départ : Jacqueline BOUVARD 06 61 52 43 70
Jean-Marie JOLLY 06 68 37 59 97

en savoir plus : <http://musicaviva.free.fr>

• LA BELLE ET LA BÊTE •

Après le succès de Cendrillon, Thierry Malandain poursuit son exploration du monde des contes avec La Belle et la Bête. Aux commandes du Ballet Biarritz, le chorégraphe donne corps à cette aventure initiatique, riche en symbolique, qu'il réinvente sur la musique de Tchaïkovski. Dans le style fluide, élégant et poétique qu'on lui connaît, il s'empare ainsi du conte du XVII^e siècle pour creuser le thème de la dualité qui se trouve au cœur de cette histoire d'amour : opposition entre la beauté et la laideur, le corps et l'esprit, le féminin et le masculin... Mais Malandain, chorégraphe à l'imaginaire sans limite, nous emmène aussi dans le fantastique pour livrer une vision très personnelle de l'œuvre où la Bête devient une allégorie de la souffrance de l'artiste. D'une grande beauté visuelle la danse s'inspire d'idées fortes : dédoublement de la figure de l'artiste, ressorts cachés des êtres, mélange de genres. Car il y a bien deux lignes directrices dans le ballet. La première est celle d'un classicisme réjouissant, avec de grands ensembles où les interprètes du Ballet Biarritz excellent. La seconde est celle d'un lyrisme abstrait, aux lignes épurées d'une audacieuse modernité. Un voyage au-delà des apparences, dans un monde onirique irisé et tourbillonnant, charnel et métaphysique.

Durée approximative : 1 h 20

Coproduction Opéra Royal / Château de Versailles Spectacles, Biennale de la danse de Lyon 2016, Opéra de Saint-Etienne, Ballet T - Teatro Victoria Eugenia Donostia / San Sebastián, CCN Malandain Ballet Biarritz

Partenaires Donostia / San Sebastián Capitale Européenne de la Culture 2016, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Opéra de Reims, Opéra de Vichy, Teatro Mayor de Bogota, Fondazione Teatro Communale Città di Vicenza, Dance Open Festival de Saint Petersburg, Teatros del Canal de Madrid, Equilibre-Nuithonie-Fribourg, Théâtre Olympia d'Arcachon.

MUSICA
VIVA

COLLÈGE TURENNE - PLACE CRUSSY
08200 - SEDAN
☎ 03 24 29 06 23

 SAISON 2016-2017

LA BELLE ET LA BÊTE : BALLET / TCHAIKOVSKI
à Reims, le Dimanche 16 octobre 2016 à 14 h 30.

LES NOCES DE FIGARO : WOLFGANG AMADEUS MOZART
à Reims, le Dimanche 5 février 2017 à 14 h 30.

WERTHER : JULES MASSENET
à Reims, le Dimanche 19 mars 2017 à 14 h 30.

DIDON ET ÉNÉE : HENRY PURCELL
à Liège, le Dimanche 14 mai 2017 à 15 h 00.

*Les déplacements se font en autocar
au départ de Charleville-Mézières et de Sedan.*

Pour tout renseignement :
J. BOUVARD 03 24 27 14 53 ou 06 61 52 43 70
J.M. JOLLY 03 24 27 30 68 ou 06 68 37 59 97

Site Web : musicaviva.free.fr Écrire à : musicaviva@free.fr

 **Valable toute la saison !**

Au dos du chèque envoyé pour les réservations précisez :

Le nom du spectacle ;
Le nombre de places et catégorie ;
Éventuellement le montant de la cotisation ;
Si vous désirez être placé près d'autres personnes.

 **Cotisations 2016-2017**

Jeunes : 3 €
Individuels : 10 €
Couples : 15 €
Familles : 18 €
Cotisation de soutien : > 18 €