

# LES NOCES DE FIGARO

Opéra-bouffe en quatre actes.

Musique de Wolfgang Amadeus MOZART.

Livret de Lorenzo Da Ponte, d'après une comédie de Beaumarchais *Le Mariage de Figaro*.

Création à Vienne, Burgtheater, le 1<sup>er</sup> mai 1786.

Direction musicale : Arn Gørke.  
Mise en scène et Lumières : François de Carpentries  
Scénographie, Costumes : Karine Van Hercke

Production : Théâtre Hof - Allemagne

## DISTRIBUTION :

<b>Figaro :</b> Jens Waldig	<b>Marcellina :</b> Stefanie Rhaue
<b>Susanna :</b> Inga-Lisa Lehr	<b>Don Basilio :</b> N.N
<b>Il Conte Almaviva :</b> N.N	<b>Barbarina :</b> Masako Iwamoto-Ruiter
<b>La Contessa Almaviva :</b> N.N	<b>Antonio :</b> Daniel Milos
<b>Cherubino :</b> Patrizia Häusermann	<b>Don Curzio :</b> Thilo Andersson
<b>Dottore Bartolo :</b> Hyung Wok Lee	

CHŒUR : ELCA

CHEF DE CHŒUR : Sandrine Lebec

ORCHESTRE : Opéra de Reims

## PRIX, transport compris :

1 <sup>e</sup> catégorie : 64 € (adhérents)	–	67 € (non adhérents)
2 <sup>e</sup> catégorie : 55 € (adhérents)	–	58 € (non adhérents)
Jeunes : 15 € (adhérents)	–	18 € (non adhérents)

## DATE LIMITE DE RÉSERVATION : Samedi 17 décembre 2016

Tous les chèques à l'ordre de MUSICA VIVA sont à adresser à :

Jean-Marie JOLLY 2 impasse de l'enclos Ponceau 08200 SEDAN ☎ 03 24 27 30 68

## DÉPART :

SEDAN – **Parking Brico-Marché Balan - Bazeilles** – 12 h 00 précises.

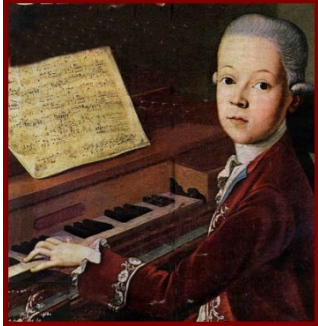
CHARLEVILLE – **Parking Voltaire 1** – 12 h 30 précises.

Pour tout problème avant le départ : Jean-Marie JOLLY 06 68 37 59 97  
Jacqueline BOUVARD 06 61 52 43 70



## • LE NOZZE DI FIGARO •

Figaro, le valet du comte Almaviva et Suzanne, camériste de la comtesse, préparent leurs noces. Mais le Comte est bien décidé à séduire la future mariée... Avec ses faux airs galants, Les Noces de Figaro est sans doute l'un des opéras les plus miraculeux du répertoire. Le génie de Mozart exalte la façon de son librettiste Lorenzo da Ponte qui a habilement revisité la sulfureuse pièce de Beaumarchais pour contourner la censure. Sous couvert de la comédie, l'intrigue est menée tambour battant : travestissements,



manipulations, quiproquos s'enchaînent à un rythme échevelé. Mais derrière l'humour et le piquant des situations, la douce illusion d'un ordre social immuable où chacun est à sa place, vacille et bascule. Les passions bousculent la hiérarchie sociale et les conflits d'amour et de pouvoir éclatent, préparant la contestation en marche.

Sans céder aux facilités de la reconstitution historique, ni à l'actualisation univoque, la mise en scène de François de Carpentries et de Karine Van Hercke questionne avec intelligence la permanence de ces rapports de pouvoir dans nos comportements. *Le Nozze di Figaro* apparaît alors comme un jeu du monde, un microcosme de l'être et du devenir de l'humain dans le tourbillon duquel le spectateur d'aujourd'hui se reconnaît, plus de 200 ans après la création de l'œuvre.

Durée approximative : 3 heures avec entracte

### **Cotisations 2016-2017**

Jeunes : 3 €  
Individuels : 10 €  
Couples : 15 €  
Familles : 18 €  
Cotisation de soutien : > 18 €

### La cotisation permet :

- De payer l'assurance obligatoire pour les déplacements en autocar ;
- De couvrir les frais de diffusion des informations ;
- De proposer aussi un tarif préférentiel lors de vos sorties.

### **Valable toute la saison !**

Au dos du chèque envoyé pour les réservations précisez :

- Le nom du spectacle ;
- Le nombre de places et catégorie ;
- Éventuellement le montant de la cotisation ;
- Si vous désirez être placé(e) près d'autres personnes ;
- Votre lieu de montée (Sedan ou Charleville-Mézières).

### Les prochains spectacles de la saison 2016-2017

- Werther : Jules MASSENET  
à Reims, le Dimanche 19 mars 2017 à 14 h 30.
- Didon et Énée : Henry PURCELL  
à Liège, le Dimanche 14 mai 2017 à 15 h 00.