

WERTHER

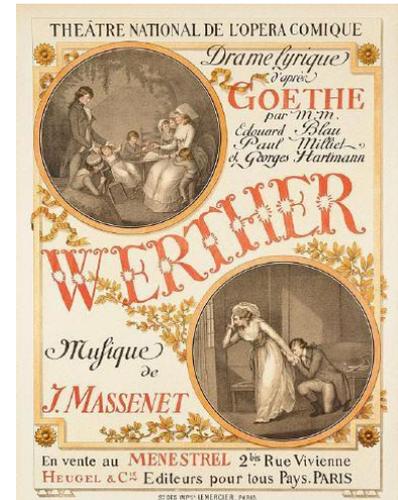
Drame lyrique en quatre actes et cinq tableaux.

Musique de Jules Massenet.

Livret d'Édouard Blau, Paul Milliet et Georges Hartmann
inspiré du roman épistolaire de Goethe, *Les Souffrances
du jeune Werther*.

Création à Vienne le 16 février 1892.

Direction musicale : David T. Heusel
Mise en scène : Paul-Emile Fourny
Décors : Benoit Dugardyn
Costumes : Stella Maris-Muller
Lumières : Patrick Meeus



Coproduction : Opéra de Massy, Opéra-Théâtre de Metz Métropole, Opéra de Reims.

DISTRIBUTION :

Werther : Sebastien Guèze
Albert : Alexandre Duhamel
Le Bailli : Christian Treguier
Charlotte : Mireille Lebel
Sophie : Léonie Renaud
Schmidt : Eric Mathurin
Johann : Julien Belle

CHŒUR D'ENFANTS DU CONSERVATOIRE DE REIMS
CHEF DE CHŒUR : Yves Weeger
ORCHESTRE : Opéra de Reims

PRIX, transport compris :

1^{er} catégorie : 64 € (adhérents) – 67 € (non adhérents)
2^{er} catégorie : 55 € (adhérents) – 58 € (non adhérents)
Jeunes : 15 € (adhérents) – 18 € (non adhérents)

DATE LIMITE DE RÉSERVATION : Mercredi 1^{er} février 2017

Tous les chèques à l'ordre de MUSICA VIVA sont à adresser à :

Jean-Marie JOLLY - 2 impasse de l'enclos Ponceau - 08200 SEDAN ☎ 03 24 27 30 68

DÉPART :

SEDAN – **Parking Brico-Marché Balan - Bazeilles** – 12 h 00 précises.
CHARLEVILLE – **Parking Voltaire 1** – 12 h 30 précises.

Pour tout problème avant le départ : Jean-Marie JOLLY 06 68 37 59 97
Jacqueline BOUVARD 06 61 52 43 70

• WERTHER •



Lorsque Goethe publia ses *Souffrances du jeune Werther*, le roman connut un succès tel qu'il provoqua ce que l'on appela la « fièvre werthérienne », causant les suicides de jeunes gens prêts à tout pour imiter les héros romanesques.



Plus d'un siècle plus tard, en plein romantisme français, Jules Massenet s'inspire de cette histoire d'amour impossible pour composer un drame lyrique bouleversant. Fidèle à son modèle littéraire, le compositeur saisit à merveille la ferveur exaltée des sentiments et laisse libre cours à ses inventions harmoniques et mélodiques pour atteindre une intensité musicale rare. La partition offre de magnifiques duos entre Werther et Charlotte, déchirés entre leur aspiration au bonheur et le respect implacable des conventions sociales et familiales que la jeune femme ne pourra dépasser.

Dans une mise en scène inspirée, Paul-Emile Fourny, rend toute sa force à cet ouvrage dont le héros tourmenté cherche dans la mort une réponse à ses souffrances. Sous un *Clair de lune* pudique, l'orchestre bruisse de l'entente muette de deux êtres qui se cherchent et se fuient sans cesse. Jusqu'à ce que dans un élan fébrile, les larmes de Charlotte laissent couler le lyrisme éperdu d'un amour à l'issue inéluctable...

Durée approximative : 2 h 45 avec entracte

La cotisation permet :



Cotisations 2016-2017

Jeunes : 3 €
Individuels : 10 €
Couples : 15 €
Familles : 18 €
Cotisation de soutien : > 18 €

- De payer l'assurance obligatoire pour les déplacements en autocar ;
- De couvrir les frais de diffusion des informations ;
- De proposer aussi un tarif préférentiel lors de vos sorties.



Valable toute la saison !

Au dos du chèque envoyé pour les réservations précisez :

- ✍ Le nom du spectacle ;
- ✍ Le nombre de places et catégorie ;
- ✍ Éventuellement le montant de la cotisation ;
- ✍ Si vous désirez être placé(e) près d'autres personnes ;
- ✍ Votre lieu de montée (Sedan ou Charleville-Mézières).

Le dernier spectacle de la saison 2016-2017

- Didon et Énée : Henry PURCELL
à Liège, le Dimanche 14 mai 2017 à 15 h 00.

BONNE ANNÉE 2017