

# EUGÈNE ONÉGUINE

Opéra en trois actes et sept tableaux.

Musique de PIOTR ILITCH TCHAÏKOVSKI.

Livret de Constantin Chilovsky et du compositeur,  
d'après *Eugène Onéguine*, roman d'Alexandre Pouchkine.

Création au Petit Théâtre du Collège impérial  
de musique (Théâtre Maly), à Moscou, le 29 mars 1879.

Direction musicale : Benjamin Pionnier  
Mise en scène et chorégraphie : Pénélope Bergeret  
Décors : Benoit Dugardyn  
Costumes : Julie Lance  
Lumières : Patrice Willaume

Nouvelle production de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole  
En coproduction avec l'Opéra de Reims.



## DISTRIBUTION :

**Eugène Onéguine** : David Bizic  
**Tatiana** : Isabelle Cals  
**Olga** : Julie Robard-Gendre  
**Lenski** : Jonathan Boyd

**Prince Grémine** : Misha Schelomianski  
**Madame Larina** : Marie Gautrot  
**Filipievna** : Cécile Galois  
**Monsieur Triquet** : Christian Collia

**CHŒURS** : ELCA Ensemble Lyrique Champagne-Ardenne  
**CHEF DE CHŒUR** : Hélène Le Roy  
**ORCHESTRE** : Opéra de Reims

## PRIX, transport compris :

- 30 places de 1<sup>e</sup> catégorie : 66 € (adhérents) – 69 € (non adhérents)  
- 20 places de 2<sup>e</sup> catégorie : 55 € (adhérents) – 58 € (non adhérents)  
Jeunes : 15 € (adhérents) – 18 € (non adhérents)

## DATE LIMITE DE RÉSERVATION : **Lundi 29 Janvier 2018**

Tous les chèques à l'ordre de MUSICA VIVA sont à adresser à :

Jean-Marie JOLLY - 2 impasse de l'enclos Ponceau - 08200 SEDAN ☎ 03 24 27 30 68

## DÉPART :

SEDAN – **Parking Brico-Marché Balan - Bazeilles** – 12 h 00 précises.

CHARLEVILLE – **Parking Voltaire 1** – 12 h 30 précises.

Pour tout problème avant le départ : Jean-Marie JOLLY 06 68 37 59 97

## • EUGÈNE ONÉGUINE •



En adaptant le célèbre roman de Pouchkine pour la scène lyrique, Tchaïkovski signe en 1879 un chef d'oeuvre éblouissant. L'opéra dresse le portrait d'Eugène Onéguine, jeune dandy abîmé par les mondanités, refusant l'amour par vanité, tuant son ami le poète Lensky par orgueil et passant le reste de ses jours dans le désespoir.

Résolument russe, ce drame révèle avec force et fragilité un univers mélancolique accordé à la musique poignante de Tchaïkovski. Le compositeur a su préserver l'esprit du grand récit poétique sans pour autant suivre scrupuleusement la trame d'origine. D'où l'appellation « Scènes lyriques » pour cette chronique intime orientée vers la vie intérieure des personnages, dont la force

tient à parts égales au raffinement de son invention lyrique et à sa vérité humaine. On a souvent souligné le caractère autobiographique de cette oeuvre, Tchaïkovski ayant toujours eu des relations difficiles avec les femmes. Surnommé « le soleil noir » de l'opéra russe, *Eugène Onéguine*, dans une nouvelle mise en scène signée Pénélope Bergeret, fait ressortir la fatalité absurde des occasions manquées, des destins croisés, des amours impossibles...



© Can Stock Photo

Tragiquement slave.

Durée approximative : 2 h 30 avec entracte

La cotisation permet :

### Cotisations 2017-2018

Jeunes : 3 €  
Individuels : 10 €  
Couples : 15 €  
Familles : 18 €  
Cotisation de soutien : > 18 €

- De payer l'assurance obligatoire pour les déplacements en autocar ;
- De couvrir les frais de diffusion des informations ;
- De proposer aussi un tarif préférentiel lors de vos sorties.

### Valable toute la saison !

Au dos du chèque envoyé pour les réservations précisez :

- Le nom du spectacle ;
- Le nombre de places et catégorie ;
- Éventuellement le montant de la cotisation ;
- Si vous désirez être placé(e) près d'autres personnes ;
- Votre lieu de montée (Sedan ou Charleville-Mézières).

- Le dernier spectacle de la saison 2017-2018 -  
**LES PÊCHEURS DE PERLES : Georges BIZET**  
à Reims, le Dimanche 13 mai 2018 à 14 h 30.

**BONNE ANNÉE 2018**