Musica Viva

Opéra ROYAL DE WALLONIE

Dimanche 10 mars 2019
15 heures à LIÈGE
Théâtre Royal

- AIDA -

Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi

Livret de Antonio Ghislanzoni d'après une intrigue d'Auguste-Édouard Mariette

Création : Première au Caire, le 24 décembre 1871. Verdi a considéré la première européenne, à la Scala de Milan, le 8 février 1872, comme la véritable création.

Direction musicale : Speranza Scappucci
Mise en scène : Stefano Mazzonis di Pralafera
Décors : Jean-Guy Lecat
Costumes : Fernand Ruiz
Lumières : Franco Marri
Chorégraphie : Michèle Anne De Mey

Nouvelle Production : Opéra Royal de Wallonie-Liège

DISTRIBUTION :

Aida : **Donata D'Annunzio Lombardi**
Radames : **Luciano Ganci**
Amneris : **Marianne Cornetti**
Amonasro : **Lionel Lhote**
Ramfis : **Luca Dall'Amico**
Le Roi : **Luciano Montanaro**
Gran Sacerdotessa : **Tineke Van Ingelgem**
Messaggero : **Maxime Melnik**

ORCHESTRE ET CHŒURS : Opéra Royal de Wallonie-Liège
CHEF DES CHŒURS : Pierre Iodice

PRIX, transport compris :

- **20 places de 1e catégorie : 93 € (adhérents) – 96 € (non adhérents)**
- **15 places de 2e catégorie : 76 € (adhérents) – 79 € (non adhérents)**
- **10 places de 3e catégorie : 59 € (adhérents) – 62 € (non adhérents)**

Jeunes : 15 € (adhérents) – 18 € (non adhérents)

DATE LIMITE DE RÉSERVATION : JEUDI 7 Février 2019

Attention : Il est conseillé d'envoyer un mail (musicaviva@free.fr) ou de téléphoner, avant l'envoi de votre chèque, pour avoir confirmation de la disponibilité des places. Les demandes seront traitées dans l'ordre…

Tous les chèques à l'ordre de MUSICA VIVA sont à adresser à :
Jean-Marie JOLLY - 2 impasse de l'enclos Ponceau - 08200 SEDAN ☎ 03 24 27 30 68

Départ : CHARLEVILLE – Parking Voltaire – 11 h 30 précises.
SEDAN – Parking BricoMarché Balan-Bazeilles – 12 h 00 précises.

Pour tout problème avant le départ : Jean-Marie JOLLY ☎ 06 68 37 59 97

en savoir plus : http://musicaviva.free.fr

• AIDA •

L'histoire

Amneris, la fille du Pharaon, aime le capitaine égyptien, Radamès, lui-même épris de la jeune esclave Aida, fille du roi d'Éthiopie captif. Radamès, après la gloire du vainqueur, subit le déshonneur en trahissant les siens par amour pour Aida. Condamné à mort, il est enterré vivant. Aida choisit pour sa part de partager le supplice de Radamès et meurt avec lui.

Trompettes thébaines

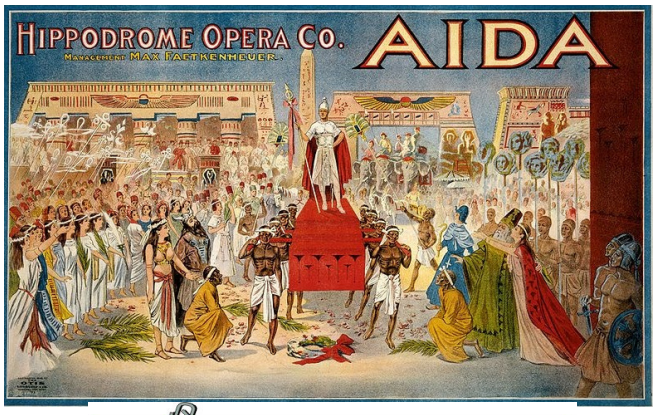
Au moment de l'inauguration du **Canal de Suez**, le khédive égyptien désirant marquer les fêtes par un important spectacle d'opéra s'adressa à Verdi pour qu'il compose l'œuvre qui ouvrirait **l'Opéra du Caire** bâti pour la circonstance. C'est le célèbre égyptologue **Mariette** qui avait imaginé l'intrigue et veillé à produire un spectacle conforme aux connaissances qu'il avait de l'Antiquité. Pour des raisons matérielles, la création d'***Aida*** avait été reportée. Ce fut fin 1871 que l'œuvre triompha pour la première fois au Caire, représentation suivie rapidement par une création à La **Scala de Milan**.

Le rôle d'Aida, très exigeant, avait été écrit pour la grande Teresa Stolz qui en assura la première italienne. Dans l'immense partition, les thèmes verdiens convergent en une dramaturgie exceptionnelle. La patrie, l'autorité paternelle, la trahison, la fidélité, l'amour et la mort s'associent à un chant exceptionnel soutenu par un chœur somptueux et un orchestre dont le symphonisme illustre le grandiose spectacle… jusqu'à l'usage des fameuses trompettes thébaines de forme antique qui font encore la célébrité d'***Aida***.

Durée approximative : 3 heures 00

L'introduction aux spectacles : Lever de rideau

Toutes les représentations d'opéra sont précédées d'une introduction didactique ouverte à tous. Le rendez-vous est fixé 30 min avant le début du spectacle, en compagnie d'un conférencier, pour une présentation pertinente de l'œuvre.



Cotisations 2018-2019

Jeunes : 3 €
Individuels : 10 €
Couples : 15 €
Familles : 18 €
Cotisation de soutien : > 18 €

Valable toute la saison !

Au dos du chèque envoyé pour les réservations, précisez :

- **Le nom du spectacle ;**
- **Le nombre de places et catégorie ;**
- **Éventuellement le montant de la cotisation ;**
- **Si vous désirez être placé(e) près d'autres personnes.**

Les prochains spectacles de la saison 2018-2019 :

MACBETH : GUISEPPE VERDI
A REIMS, LE DIMANCHE 28 AVRIL 2019 À 14 H 30.

LA CLÉMENCE DE TITUS : WOLFGANG AMADEUS MOZART
A LIÈGE, LE DIMANCHE 19 MAI 2019 À 15 H 00.