

# TOSCA

OPÉRA EN TROIS ACTES (en italien).

Musique de GIACOMO PUCCINI.

Livret de Luigi Illica et Giuseppe Giacosa,  
d'après la pièce de Victorien Sardou.  
Créé au Teatro Costanzi de Rome le 14 janvier 1900.

Direction musicale : Gianluigi GELMETTI  
Mise en scène : Claire SERVAIS  
Décors : Carlo CENTOLAVIGNA  
Lumières : Olivier WÉRY  
Costumes : Michel FRESNAY



Production : Opéra Royal de Wallonie-Liège

## DISTRIBUTION :

**Floria Tosca** : Tiziana CARUSO  
**Mario Cavaradossi** : Vincenzo COSTANZO  
**Il Barone Scarpia** : Elia FABBIAN  
**Cesare Angelotti** : Roger JOAKIM  
**Il Sagrestano** : Patrick DELCOUR  
**Spoletta** : Pierre DERHET  
**Sciaronne** : Marc TISSONS  
**Un Carceriere** : Pierre GATHIER

Orchestre, Chœurs et Maîtrise : Opéra Royal de Wallonie-Liège  
Responsable de la Maîtrise : Véronique TOLLET  
CHEF DES CHŒURS : Pierre IODICE

## PRIX, transport compris :

- 20 places de 1<sup>e</sup> catégorie : 93 € (adhérents) – 96 € (non adhérents)  
- 15 places de 2<sup>e</sup> catégorie : 76 € (adhérents) – 79 € (non adhérents)  
- 10 places de 3<sup>e</sup> catégorie : 59 € (adhérents) – 62 € (non adhérents)  
Jeunes : 15 € (adhérents) – 18 € (non adhérents)

DATE LIMITE DE RÉSERVATION : **LUNDI 29 Octobre 2018**

**Attention** : Il est conseillé d'envoyer un mail (musicaviva@free.fr) ou de téléphoner, avant l'envoi de votre chèque, pour avoir confirmation de la disponibilité des places. Les demandes seront traitées dans l'ordre...

Tous les chèques à l'ordre de MUSICA VIVA sont à adresser à :  
Jean-Marie JOLLY - 2 impasse de l'enclos Ponceau - 08200 SEDAN ☎ 03 24 27 30 68

Départ : CHARLEVILLE – Parking Voltaire – 11 h 30 précises.  
SEDAN – Parking BricoMarché Balan-Bazeilles – 12 h 00 précises.

Pour tout problème avant le départ : Jean-Marie JOLLY ☎ 06 68 37 59 97

# • TOSCA •

## L'histoire

En 1800, le baron Scarpia et sa police secrète font régner la terreur à Rome. Dans ce contexte répressif, une cantatrice, Floria Tosca aime le peintre Mario Cavaradossi qui entretient des sympathies avec un prisonnier politique. Scarpia, désirant Tosca, exercera, pour la posséder, le plus odieux des chantages en torturant son amant. Une inéluctable course à l'abîme...

## Vissi d'Arte



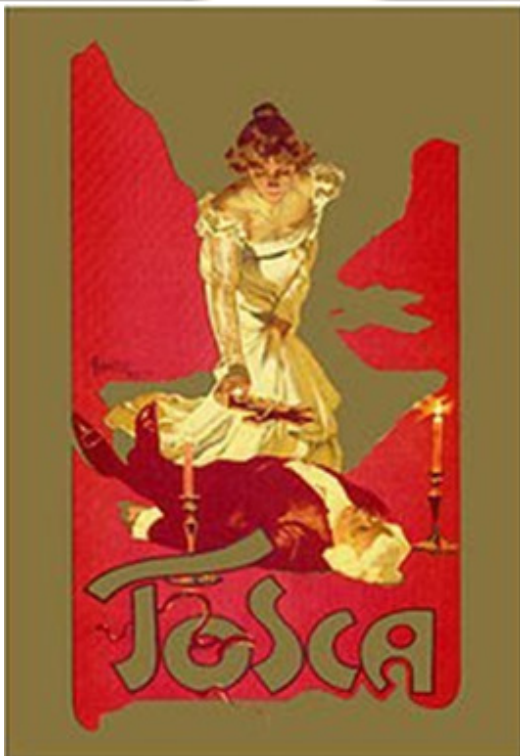
Inspirée par la pièce de Victorien Sardou que Puccini avait vue en 1889 interprétée par la grande Sarah Bernhardt, *Tosca* est une œuvre majeure du répertoire. Le drame passionnel est exploité de manière inouïe par un compositeur porté par les succès récents des tragiques *Manon Lescaut* et *La Bohème*. À l'orée du XX<sup>e</sup> siècle, le compositeur veut offrir à la scène un effet de miroir de l'âme en intégrant à son chef-d'œuvre des scènes violentes où les voix et l'orchestre rugissent les passions humaines avec une force décuplée. Il faudra, au public de la création romaine, quelques temps pour digérer l'inéluctable rapidité tragique de l'opéra.

Le succès n'en sera que plus durable, car Puccini a su ménager les moments d'émotions les plus sublimes, des pages orchestrales d'une envoûtante poésie et ses mélodies les plus célèbres. *Tosca* réunit, en son sein, l'essence de l'art puccinien et il suffit d'évoquer la prière de Floria, *Vissi d'arte* ou l'adieu de Cavaradossi, *E lucevan le stelle*, pour se convaincre de l'immense beauté de sa musique. Cette production de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège, bouleversante, rend justice à un opéra emblématique qui s'apparente à un véritable thriller musical.

## LEVERS DE RIDEAU

Toutes les représentations d'opéra sont précédées d'une introduction au spectacle ouverte à tous. Le rendez-vous est fixé 30 minutes avant la représentation en compagnie d'un conférencier pour une présentation pertinente de l'œuvre.

Durée approximative : 3 h 00



**Valable  
toute la saison !**

Au dos du chèque envoyé pour les réservations, précisez :

- ✍ Le nom du spectacle ;
- ✍ Le nombre de places et catégorie ;
- ✍ Éventuellement le montant de la cotisation ;
- ✍ Si vous désirez être placé(e) près d'autres personnes.

**Cotisations 2018-2019**

Jeunes : 3 €  
Individuels : 10 €  
Couples : 15 €  
Familles : 18 €  
Cotisation de soutien : > 18 €