

DON CARLOS

OPÉRA EN CINQ ACTES.

Musique de Giuseppe VERDI.

Livret français de Joseph Méry et Camille du Locle,
d'après la tragédie *Don Carlos* de Friedrich von Schiller
Créé le 11 mars 1867 à l'Opéra de Paris.

Direction musicale : Paolo Arrivabeni

Mise en scène : Stefano Mazzonis di Pralafra

Décors : Gary Mc Cann

Lumières : Franco Marri

Costumes : Fernand Ruiz

Nouvelle production : Opéra Royal de Wallonie-Liège

IL MAËSTRO VERDI, PAR GÉDÉON



DISTRIBUTION :

DON CARLOS : Gregory Kunde

ELISABETH DE VALOIS : Yolanda Auyanet

LA PRINCESSE EBOLI : Kate Aldrich

MARQUIS DE POSA : Lionel Lhote

PHILIPPE II : Ildebrando d'Arcangelo

GRAND INQUISITEUR : Roberto Scandiuzzi

UN MOINE : Patrick Bolleire

THIBAUT : Caroline de Mahieu

COMTE DE LERME : Maxime Melnik

UNE VOIX CÉLESTE : Louise Foor

Orchestre, Chœurs et Maîtrise : Opéra Royal de Wallonie-Liège

CHEF DES CHŒURS : Pierre IODICE

PRIX, transport compris :

- 9 places de 2^e catégorie : 76 € (adhérents) – 79 € (non adhérents)
- 13 places de 3^e catégorie : 59 € (adhérents) – 62 € (non adhérents)
- 12 places de 4^e catégorie : 41 € (adhérents) – 44 € (non adhérents)
- Jeunes : 15 € (adhérents) – 18 € (non adhérents)

RÉSERVATIONS : **Date limite de réservation : Vendredi 3 janvier 2020**

Attention : Il est conseillé d'envoyer un mail (musicaviva@free.fr) ou de téléphoner (03 24 27 30 68), avant l'envoi de votre chèque pour avoir confirmation de la disponibilité des places. Les demandes seront traitées dans l'ordre...

Tous les chèques à l'ordre de MUSICA VIVA sont à adresser à :

Jean-Marie JOLLY - 2 impasse de l'enclos Ponceau - 08200 SEDAN ☎ 03 24 27 30 68

Départ : CHARLEVILLE – **Parking Voltaire** – 11 h 30 précises.

SEDAN – **Parking BricoMarché Balan-Bazeilles** – 12 h 00 précises.

Pour tout problème avant le départ : Jean-Marie JOLLY ☎ 06 68 37 59 97

• DON CARLOS •

L'histoire

Elisabeth de Valois et l'infant Don Carlos sont promis l'un à l'autre. Mais le roi Philippe II, son père, décide d'épouser la jeune fille. Carlos confie ses tourments à son ami, le marquis de Posa. Sous l'influence de la princesse Eboli, le roi soupçonne son fils d'aimer la reine. Ils s'affrontent ouvertement lorsque Carlos plaide la cause des Flamands persécutés par l'Inquisition...

Une œuvre charnière...

Immense fresque, Don Carlos, d'après le drame de Schiller, reste aujourd'hui l'une des œuvres les plus importantes de la production de Verdi. Lorsqu'en 1867, au sommet de sa gloire, il offre à Paris son deuxième Grand Opéra à la française, après Les Vêpres siciliennes, il plante, dans un thème historique, politique et légendaire, des portraits psychologiques d'une rare intensité dramatique.

Tous les thèmes chers à Verdi convergent de manière magistrale. Amour, amitié, passion, jalousie, trahison, religion, inquisition, mort et rédemption sont ses mots-clés. Quelques innovations indiquent un tournant dans l'art du Maestro. Les audaces harmoniques et la conduite vocale annoncent Aida et Otello. Il fait surtout un large usage des voix de basses exceptionnelles comme dans le fameux grand duo de l'acte IV où se confrontent le roi Philippe II et le Grand Inquisiteur... sublime !

Cette nouvelle production sera l'occasion de découvrir la version française, rarement présentée, pour un grand moment de notre saison.

Durée approximative : 4 h 30

L'introduction aux spectacles :

LEVERS DE RIDEAU

Toutes les représentations d'opéra sont précédées d'une introduction au spectacle ouverte à tous. Le rendez-vous est fixé 30 minutes avant la représentation en compagnie d'un conférencier pour une présentation pertinente de l'œuvre.

Dernier spectacle de la Saison 2019-2020

| | | |
|----------------|-------|---|
| Dim 22 mars 20 | Reims | CAVALLERIA RUSTICANA / P. MASCAGNI PAGLIACCI / RUGGERO LEONCAVALLO |
|----------------|-------|---|

Cotisations 2019-2020

Jeunes : 3 €
Individuels : 10 €
Couples : 15 €
Familles : 18 €
Cotisation de soutien : > 18 €

Valable toute la saison !

Au dos du chèque envoyé pour les réservations, précisez :

- ✓ Le nom du spectacle ;
- ✓ Le nombre de places et catégorie ;
- ✓ Éventuellement le montant de la cotisation ;
- ✓ Si vous désirez être placé(e) près d'autres personnes.