

LA TRAVIATA

Opéra en trois actes.

Musique de Giuseppe Verdi.

Livret de Francesco Maria Piave d'après *La Dame aux Camélias* d'Alexandre Dumas fils.

Création à Venise, Teatro La Fenice, le 6 mars 1853.

Direction musicale : Cyril Englebert

Mise en scène: Pierre Thirion-Vallet

Décors : Frank Aracil

Costumes : Véronique Henriot

Lumières : Catherine Reverseau

DISTRIBUTION :

Violetta Valéry : Erminie Blondel

Alfredo Germont : Matthieu Justine

Giorgio Germont : Leonardo Galeazzi

Flora Bervoix : Ahlima Mhamdi

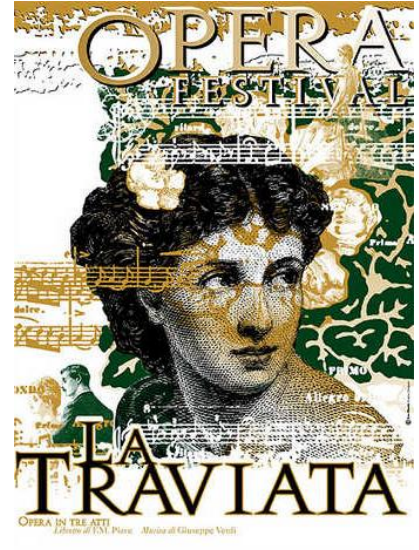
Gastone di Letorières : Joseph Kauzman

Annina : Noriko Urata

Barone Douphol : Jiwon Song

Dottore Grenvil : Jérémy Brocard

Marchese d'Obigny : Guilhem Souyri



Orchestre Opéra de Reims

CHŒUR ELCA/Direction : Sandrine Lebec

CHEF DE CHANT : Claire Marin Décarsin

Coproduction Clermont Auvergne Opéra / Opéra de Reims / Opéra Nomade

PRIX, transport compris :

25 places de 1 ^e catégorie	: 69 € (adhérents)	–	72 € (non adhérents)
10 places de 2 ^e catégorie	: 60 € (adhérents)	–	63 € (non adhérents)
5 places de 3 ^e catégorie	: 45 € (adhérents)	–	48 € (non adhérents)
Jeunes	: 20 € (adhérents)	–	23 € (non adhérents)

DATE LIMITE DE RÉSERVATION : Mercredi 15 septembre 2022

Tous les chèques à l'ordre de MUSICA VIVA sont à adresser à :

Jean-Marie JOLLY - 2 impasse de l'enclos Ponceau - 08200 SEDAN ☎ 03 24 27 30 68

HORAIRES du 16 octobre :

SEDAN – **Parking Brico-Marché Balan - Bazeilles** – départ à 12 h 00 précises.

CHARLEVILLE – **Parking Voltaire 1** – départ à 12 h 30 précises.

Pour tout problème avant le départ : Jean-Marie JOLLY - 06 68 37 59 97

• LA TRAVIATA •



Œuvre majeure du répertoire lyrique, La Traviata fait partie, avec Rigoletto et Il Trovatore, de la fameuse trilogie qui a assuré une gloire internationale à Verdi.

Célèbre drame romantique, cet opéra en trois actes, créé en 1853 d'après le roman La Dame aux camélias d'Alexandre Dumas fils, raconte un amour impossible entre une courtisane et un jeune homme de bonne famille. Verdi, soucieux de faire de son opéra un miroir de la société, cherche à dénoncer l'autoritarisme, l'oppression de toute liberté et voit en son héroïne le grain de sable qui peut enrayer le système social.

La mise en scène acérée de Pierre Thirion-Vallet veut souligner cette modernité, ces audaces que le mythe La Traviata masque parfois. Sous la forme d'un huis-clos, sa Traviata montre une Violetta contemporaine, forte, emplie d'élans de liberté et d'indépendance, sublimés par la musique de Verdi. Cet opéra du sacrifice apparaît ainsi comme celui de la solitude d'une femme et de tout être humain face à l'arbitraire. Que l'amour soit ici un prétexte importe peu, il s'agit avant tout de mettre en scène la lutte désespérée d'une héroïne étonnamment proche de nous, magnifiquement incarnée par la soprano franco-américaine Erminie Blondel.

Durée approximative : 2 heures 45



en savoir plus

Extraits vidéos, biographie de Verdi, etc. >> Site Web : <http://musicaviva.free.fr>



Cotisations 2022-2023

Jeunes : 3 €
Individuels : 10 €
Couples : 15 €
Familles : 18 €
Cotisation de soutien : > 18 €

La cotisation permet :

- de payer l'assurance obligatoire pour les déplacements en autocar et la couverture de responsabilité civile ;
- de couvrir les frais de diffusion des informations ;
- de proposer aussi un tarif préférentiel lors de vos sorties.



Valable toute la saison !

Au dos du chèque envoyé pour les réservations précisez :

- ✎ Le nom du spectacle ;
- ✎ Le nombre de places et catégorie ;
- ✎ Éventuellement le montant de la cotisation ;
- ✎ Si vous désirez être placé(e) près d'autres personnes ;
- ✎ Votre lieu de montée (Sedan ou Charleville-Mézières).